



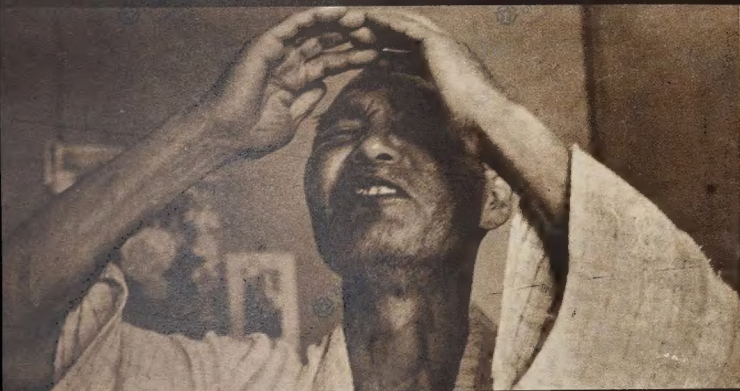
وجه المصاب الرئيسي : الذي
وحدث من ٢٠ سنة في سوريا
وراح عليها الألف من الناس
والأطفال لتتبع الانتعاش الذي
والناتج خرجوا مشوهين وعذابات
بأمرها بآفة !
(تصوير محمد بدر)

ذبول التقنية الذرية التي سجلتها عدسة أكرساعة في



من قبلة هيروشيما إلى قبلة القيامة !

هيروشيما بعد ٤٠ سنة من المأساة الرهيبة !



لجان الصحافي الذين شهدوا القارة سنة ١٩٤٥ .. غاراتها بطورون غطت الجدار اوت قبلة قرية ويغانون النار





الدكتور يوسف سطوت
والى - السلاج - يكون
قنبلة كويك

سباق الفناء الذى بدأ بالخمرين ١٣ ثم مضى الى قنابل الكويكبات والجرانيم والقنایمة !



الدكتور محمد الطيم
لحم - وبيانات من قنابل
القنابل

الدكتور أنور عبدالصمد
... نهاية الفساح صورته
مربعاً



الدكتور محمد صالح
أحمد ... القنبلة تسحق
تحليل حواء العالم

ما هو السلاح الذي اتاح غروشوف
تيا وصول علماء الاتحاد السوفيتي الى
سر ١

هل القنبلة الجديدة بنفس القوة التي
وصفها بها نكتة غروشوف ؟
وهل السلاح الروس الجديد يستحق
ان يطلقه العالم بهذا الرعب والاضراب
واقوف ؟

لقد جاء اعلان الاتحاد السوفيتي
بوجود القنبلة الجديدة مفاجئة لم تكن
متوقعة على الاطلاق . . . وفي نفس
الوقت الذي كان يجتمع فيه علماء العالم
في جنيف من اجل استغلال الطاقة
الذرية في سبيل السلام .

ولم يعد غروشوف نوع السلاح
الجديد . . . ولم يكشف سر الاسلحة
الهيبة التي اتى العلماء الروس من
اخترعها . . . ولكن المؤكد ان جميع
الأتانوس السالسيون والشرراء
السكرين في الغرب اتها ليد ان تكون
قنبلة من نوع جديد وضع فيها العلماء
خلاصة الفكر الموجود في العقل البشري !
بالتق والحق في حجة قبل ان ينسر
بالقول والخوف . . . وسلك الجميع .
كل من في قنابل الهيدروجين . . . التي
قتل الالهة دون ان تصيب البالي ١

لم اجد احدا دون ان تصيب البالي ١
ألم اجد دون ان تصيب الكويكبات التي تطل
اسحتها القنبلة تسيطر على المنطقة
المتكونة مشرات النين ؟

وملا يمشي في آلهاتك توها متطورا
وغير متطور من قنابل الهيدروجين
ان قصة أسلحة الذل لم تبدأ عندما
أعلن حذر قرب نهاية الحرب العالمية
الثانية ان هناك أسلحة رهيبة
ستستخدم هذه الأسلحة وان يقدم
بفتح الخزن رقم (٨٣) الذي كان سرا
محمولا في المسجلين خلال الخطوط
الحساسة التي عاشتها الدول التي
اشتركت في الحرب . . .

وبعد دخول الطاقة الذرية ، وعلى
تقسيمها ، استولت الدول المتصارعة على
أهم وأخطر الأسلحة الآن ، ولم يعش
وقت طويل حتى أعلنت الدول الكبرى
في انتاج القنبلة الذرية للهيدروجينية
ودجري أبحاث لصنع قنبلة الكويكبات
والنيوترون . . . وفطرت الصواريخ
والانصار الصنانية . . .

نظر العلماء الآن

والسؤال الآن : هل الملحة الان لا الهين
استولت عليهم الدول الكبرى من تقسيم
الذين فتوا البشرية هذه الأسلحة
الرهيبة ؟

وهل الخبراء الذين هم الذين كانوا
يعلمون في المنتع الاثني رقم ١٣
أن سر هذا الملحة يمر فيه جديا صانعو
أسلحة الذل . . .

واتنشرت قصة الصنع رقم (١٣) في
كل بلدان أوروبا بعد نهاية الحرب . . .
وأرادت تشاؤم العالم من هذا الرقم .
وقد وصل حد التشاؤم منه في أمريكا
الى درجة لا تصدق . . . وان معظم
العلماء والشراف في المستشفيات
والخفاقة قد لا تحمل هذا الرقم ؟

ولم استعملت القنبلة الذرية مرارين
تتده وفي الافراض العريية ، إذ أثبتت
الأولى على ميرودسها والتأنيث على
تاسيراك ؟ ولم يكن بين القاتلة سوى
اسبوع واحد ، وكان هذا في عام ١٩٤٥
حيث استعملت اليابان وقتلت اشروط
الصالح الأمريكية . ومن ثم انحصار
الدولية ان الحصار التي اسبغت البشرية
بعد نهاية الحرب المالية التانية تقدر
بمئ ٣ اشهر الحرب الأولى . نقيد
نقدت البشرية نحو ١٢٢ مليون نسمة

ما بين قنابل في ساحة الحرب ومعايير
وايتان . . .

ولقدت الخسائر المادية في الحرب
الآخر ٢٦ مليار دولار موزعة بين دول
العالم التي دخلت الحرب . . .

وفي مارس ١٩٥٠ أقت طائر كمبركية
من طرف ٢٦ أول قنبلة ايدوجينية
في العالم في المحيط الهندي الجنوبي . . .

.. كان هذا نصيب « جوردون دين »
رئيس لجنة الطاقة الذرية في مصر بعد ان
به من هذه التجارب ، فقال : ان علمه
الذرة الذين اشرفوا على هذه التجارب
قد ابروا عن ارياحهم فتأنيثا . . .

وقد اشار بيان لجنة الطاقة الذرية التي
توجيهات الرئيس ثرومان للجنة في ٢١
يناير عام ١٩٥٠ التي طلب فيها ان تستعمل
الجنة في الامتحان الخاصة بالقنبلة
الايروجينية لكي تتأكد امريكا من أنها
قادرة على الدفاع من نفسها ضد أي
عدوان محتمل . . . وكانت بريطانيا

تسر في نفس حيلة التجارب ، ولكن
ان العلماء السوفيت أعلن في ذلك الوقت
ان العلماء السوفيت هم الذين نعلوا
في عام ١٩٥٠ ان ابتكار الصواريخ الذي
أناهم الولايات المتحدة وبريطانيا نسخ
الطاقة الهيدروجينية . . . وقال علماء
موسكو ان جهاز « زبا » البريطاني الذي
درجته حرارة تقدر بأكثر من مئة ملايين
دولة التكنين لدوات الايدروجين من
الانصهار واستخراج الطاقة يقوم على
الاصطدام التي اكتشفها السوفيت ،
والعريف العلماء البريطانيون بان السوفيت
رعبا يمكن اخراهما من هذا الشأن . . .

فرد وجدا ان القنبلة الايدروجينية
تزيد قوتها التدميرية عن الذرية بنحو
مئتين ضعفا وتكون تدميرية مدمية
في العالم تقريبا شملنا . . .

سباق الون
لم صنعت أمريكا قنبلة صواريخ
تضيق في الجو بسرعة ٤٢٠٠ ميل في
الساعة وترفع في الجو الى علو ١٨٥
ميلا . . .
وسلقت كل من أمريكا والاتحاد
السوفيت في انتاج الصواريخ لم الامت
الصناعية في بداية عام ١٩٥٨ . . .
ومن هذا التاريخ وكل من بريطانيا
وامريكا تجران اليكامل على نوع جديد
من قنابل أسماها « الكويكبات » الجديدة
التي ستكون التسيد فتكا بالبشرية من
القتيل للذرية والهيدروجينية . . .
والقنبلة لا تزال فكرة لم تخرج بعد الى
جزء التنفيذ . . . وقال ان هناك خطر
قنبلة عرفها البشر في طريقها الى الود
وأصبح السباق واضحا على صنع قنبلة
« النيوترون » الرهيبة وسوف تكون
العمل القادم والسلاح الذي يسود
الوقت الا نشبت حرب عالمية ثالثة ؟
ولدت آخر التقديرات الأمريكية على
ان الولايات المتحدة سيكون لديها اول
هذا الصلح نحو ١٧٥ صواريخ على
القنابل مقلد نحو ١٠٠ صواريخ للاتحاد
السوفيت ، وقدر القوة السوفيتية
السلحة بنحو ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جندي
مقابل ٢٧٠.٠٠٠.٠٠٠ جندي الولايات
المتحدة ، وقدرت القوة الاجمالية لدول
الحصان الغربي بنحو ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
جندي مقابل ٢٢٠.٠٠٠.٠٠٠ للكلية
السوفية . . .

وأكد معهد الدراسات الاستراتيجية
انه بالإضافة الى الصواريخ السوفية
القنابل الموجودة في قواعد داخل الاتحاد
الولايات المتحدة فان لدى أمريكا ١٢٣١١
قذيفة قنابل استراتيجية وعشر غوامات
لوايس كل غواصة منها مزودة بسنة
مئ صواريخ !

وأول من تحدث عن السلاح الروسي
الرهيبة الدكتور يوسف محفوظ والي
- العالم المصري الذي عاش فترة طويلة
في معمل الكبار والجنرال يبري ابحاله
العلمية من المواد المتفجرة . . . وادعا القنابل
الذين اشتركوا في الحرب ان القوات
السلية التي تمت في مراكز البحوث
البريطانية . . .

وقد كان الدكتور يوسف محفوظ
والى في مهمة علمية بالاتحاد السوفيتي
ووصل الى القاهرة منذ ايام . . .

عائد من موسكو

وقال الدكتور يوسف محفوظ والي
كنت في جامعة موسكو منذ فترة
قصيرة . . . وقضيت فترة طويلة مع
العلماء السوفيتي سورودف . . . انه
المشروع من الامتحان التي تدور حول
التجريب الذري . . . وقد لا تعرف ان
هناك مجموعة كبيرة من علماء الفيزياء
يقومون الآن باجراء تجاربهم في مجال
البحوث الذرية بمعمل جاستموسكو . . .
وزعم هؤلاء العلماء يقومون بتجريب الصل
في مراكز البحوث والولايات المتحدة . . .
وهؤلاء العلماء الان هموا من الاستعداد
الانفرد الى الاتحاد السوفيتي والولايات
المتحدة . . . حيث اكملوا ابحاثهم الحقة
بالتجارب النووية . . .

ولذلك يجب ان نتجنب لهذا السياق
المتين بين الاتحاد السوفيتي والولايات
المتحدة في هذا المجال . . . فالمعركة التي
عقد بها العلماء الان ومضت . . . وهذا
يتعلم نحن اول التفكير في كل وقت
ممكن اجراء الامتحان . سواء كان الاتحاد
السوفيتي . . . ام الولايات المتحدة . . . ام
الانبا نفسها علما كانت تعيش تحت
الحكم النازي . . . عندما كان يحذر
قيل نهاية الحرب العالمية الثانية بالفرن
الغربي رقم ١٢٣

قنبلة الكويكبات

وعندما قرأت الصحف في اليوم الاول
للازمة غير المتكافئة الجيد ختم على
الفرق ان هذا السلاح قد يكون قنبلة
الكويكبات .

والسبب الذي جعلني اتجه الى هذا
التفكير اني لاحظت انه زيارات الى هذه
لجامعة موسكو ان الاتحاد السوفيتي يتم
يجمع المواد التي تعتبر مصدرا غريبا
بالكويكبات . . .

يجاب ذلك رأيت أحدث اكتشافات
الاتحاد السوفيتي في زيارتي الأخيرة . . .
وكان عبارة عن مادة جديدة تسمى
السيولفان في مشابهاها ووتها . . . هذه
للكة تخرج العلماء في استعملها كمنع
واقية من الاضرار الناجمة عن التفجير
الكويكبي . . . وعرض ذلك بسلامة ان
الاتحاد السوفيتي يملك سر آخر تميز
قنبلة الكويكبات . . . وبذلك يجاب ذلك
الوسيلة الاكيدة للوقاية منها . . . وذلك
يمكن استئصال قنبلة الكويكبات كوسيلة
للهموم او للدفاع ؟

وقال الدكتور يوسف محفوظ والي
رعبا لا تسلم ان الانبا سر آخر تميز
والولايات المتحدة تلك السر تميز
قنبلة الكويكبات ومع ذلك فانها لا تتغير
في استعملها . . . لان اضرار التفجير
ستدور في الدولة التي تستعملها في

الهجوم لان اسد لا يرف وسيلة الوقاية
من الصدمات الكويكبات غير الاتحاد
السوفيتي . . .

ولكن عندما قرأت البيان الذي اعلنه
غروشوف في اليوم التالي . . . والذي
اكد فيه ان السلاح غير نووي . . . اتجه
تفكير لورا نحو أحدث ما ذكر فيه عقول

ماذا يحدث لوقات الحرب وأطلقت أمريكا وروسيا أسلة الفناء؟

الإنسان .. مادة جديدة لها تأثيرها الخاص على الجهاز العصبي للإنسان .. عندما يستقبلها أنظر على جهازه العصبي فمنعته من الحركة .. ويصبح جسمه في حالة شلل كامل !

المصيب أن هذه الحالة قد تستمر لمدة أيام أو أسابيع .. تستطيع خلالها الدولة الهاجمة أن تستول على أي مساحة دون أي مقاومة ودون أي تعريب .. هذا السلاح السري لا حد كبير .. لأنه لا يقضي على حياة الإنسان ..

ويجانب ذلك تأثيره على التسور والغازات السامة التي تفرجها عن السور تقول أن الغازات تمتص استعمال مشر هذا السلاح .. ولكن في الحرب لا ي

يتم بعد الانتصار يا روسيا !

وقول الدكتور يوسف محفوظ والى :

وجانب ذلك تأثيره على التسور والغازات السامة التي تفرجها عن السور تقول أن الغازات تمتص استعمال مشر هذا السلاح .. ولكن في الحرب لا ي

يتم بعد الانتصار يا روسيا !

وكان الدكتور محمد بطرس عليه أستاذ علم الطبيعة السامد يبين حقيقة شمس : استخدام أي تقاض كوسيلة دفاعية أو هجومية يمتد السيطرة الكاملة على آثار حدوث ذلك التفاعل .. فأي قضية مهما بلغت قوتها تصبح عبءية الفائتة إذا عززت الدولة التي تستعملها عن حماية نفسها من الآثار السامة عن تغييرها .. وعلى هذا الأساس يصبح من المؤكد أن سلاح الاتحاد السوفيتي له تأثير كبير جدا في منطقة يمكن تدعيمها .. ويمكن استعمال أكثر من قضية عندما يريد الدولة الهاجمة توسيع مجال التدمير ..

وأي اعتقد أن السلاح الذي يتصنع وتري وشروط لإيرس عن تطبيق على البيت البشري الذي قام به بعض علماء البيولوجيا السوفيتي واستطاعوا في نهاية المطاف بإعادة الإرجاع حيويا فدهرا خمسة إلى درجة عالية .. أنها

الجسيم بيته ..

وتكلم الدكتور عبد العظيم نصر عبيد كيلة العلوم بجامعة الإسكندرية فقال : كما أن العلم يضع الإنسان في كبسولة كدور به في الفضاء فإنه يضع أيضا ملايين الميكروبات والجراثيم والفيروسات في كبسولات .. في القنابل ..

وهذه القنابل والسيلة للجراثيم والفيروسات عن طرف ذات درجة حرارة مديدة تفسط طبيما .. وتقتل مثلا .. قنبلة كوليرا .. أي قنبلة تحتوي على ميكروبات الكوليرا بلفها الروس فوق مدينة كيبيروك ..

أو فرض الوقت روسيا ؟ فنابل فقط من القنابل البيولوجية قضية أن تعادل قوة كل منها مائة مليون من الدبابات على أمريكا وأوروبا وبعض مناطق قارة الغرب في آسيا انتهى العالم بصورة مرعبة لا تصدق !

والسؤال الآن .. كيف يحدث هذا ؟ والأجابة .. أن الطاقة الناجمة عن تفجير .. مليون طن من النيتروجليكسوف واحد مستعيب كيلة الأربعة حتما بمزة متفجرة يمكن أن تسبها دهرة صعبية .. فسوف ترضى الأرض متدلة بجو .. تترى الأرض الضخمة في أصعاج الجحر .. وتطلق الزلازل في أعماقها .. وأمتى وأمتى ما عرفتنا الأرض تتسرع وتلكم ولكنف أيضا عن المجوول ..

في هذا المجوول ثالم على افتراض علمي نحن تحقق من آلاف جانب مخيف .. فبعد سنوات علم العلماء الروس اتسهم أن الوحوش الغرائبية المرعبة التي عاشت على الأرض وسيطرت عليها في فترة ما قبل التاريخ لم تفرض علما وأنه من الممكن أن تستيطع بعض الوحوش من سبائها الأرض الطويل تحت جليد سيبيريا والاسكا والساحل الثلجية في العالم أو في أصعاج المحيطات يتأثر تفجير لدرى قوى !

وبعض علماء الوحوش منحت وبخفة واحدة من جانبها نوع مدينة مثل باريس تستطيع أن يحترق بروج مثل والمنايا المحيطة به .. بعضها الانبعاثات التي ناشت على الأرض انفراج عاصم الايويويا واستطع بعض من مرافق الكا والى .. وقد وجدنا في شارع سليمان باشا مثلا .. وبعضها كالحبات التي تروى بالاشعة من سبائها البصرية الأمريكية على واحد مرت من سنوات واثم أكثر من ١٠٠ لك .. فكل شيء ميتا وفي بعضه ١٠٠ قربة الطام كدسين .. ذراع آدمي .. كاس أدبية .. وهو واق في الطر .. طرق كذا .. أكثر من ١٥٠ علم سطح من حلب الماكولات المغلظة .. مرفضة خشبية ..

وأيضا .. أزمة .. مرعبة من الاسمعة البنية .. أزمة موت .. خليط رهيب من علاقات رياضية .. تربط بين عناصر الضوء والصوت والاشعاعات الذرية .. هذه الاشعة تخترق أصعب المادان كالاس .. تحلل جسد الإنسان واحدا وعظما على بعد عدة أسيال .. تنفذ إليه حتى لو استطاع أن يتخفى في غرفة من الاسمنت المسطح في باطن الأرض .. تحلل المباني ولو كانت من الصخر إلى الكوام رماذ .. ثم إلى لاني .. ترك العالم .. في النهاية .. خاليسا من الركام والانقاض .. وتلفها جدا ..

وفي استطاعة أي قنابل سوفيتي كيلة تفجير مدينة موسكو أن يسقط حزمة قوية ضخمة مركزة من هذه الاشعة لمدة دقيقة واحدة كيلة في شغل نصف سكان أمريكا .. في نفس الدقة ! لا أحد يعرف ماهي قضية يوم القيامة ولكن من المؤكد أنها اسم على سمس .. تكفى أي مسكن .. والملم لا يعرف المستحيل .. وقدرات العقل البشري لا حدود لها ..

والآن .. ماذا يحدث لو قامت الحرب ؟ ما هي صورة العالم بعد تصفاسه لقت من يد الحرب ونهايتها بما لا وأحدة من الظلم برهن جانيا من الصورة المرعبة التي قد تحصلت إذا قامت الحرب ..

؟ قنابل فقط

يقول الدكتور محمد أبو عبد العظيم أستاذ علوم البحار بجامعة الإسكندرية

تم خلا يحدث للإنسان نفسه بعد قنابل يوم القيامة .. !

القلوب تتوقف فجأة

من أرحمنا من علماء البيولوجيا في جامعة الإسكندرية تحدثت عن ذلك والنوع في منيته قال :

من أقرب أن يرى أحد العلماء يكي .. ولكن الصورة التي أراها في خيالي للمم لا بد حرب بوليم في العالم .. بصور الدموع إلى مني ..

تصور لو كانت قضية التسليم من قنابل النيوترون .. تفجير كيلة لأصعب طائفة الناس وأثما تفسط وتفسط على الإنسان لكي يتوقف قلبه في التوقف .. بصور ملايين الناس ترفد قلوبهم من الشرح والحياتية وتنفذ فواجبهم الموت في قصة فيهم تمام .. في مكاتبهم .. في داخل

تصور لو كانت قضية النيوترون .. تفجير كيلة لأصعب طائفة الناس وأثما تفسط وتفسط على الإنسان لكي يتوقف قلبه في التوقف .. بصور ملايين الناس ترفد قلوبهم من الشرح والحياتية وتنفذ فواجبهم الموت في قصة فيهم تمام .. في مكاتبهم .. في داخل

تصور لو كانت قضية النيوترون .. تفجير كيلة لأصعب طائفة الناس وأثما تفسط وتفسط على الإنسان لكي يتوقف قلبه في التوقف .. بصور ملايين الناس ترفد قلوبهم من الشرح والحياتية وتنفذ فواجبهم الموت في قصة فيهم تمام .. في مكاتبهم .. في داخل

تصور لو كانت قضية النيوترون .. تفجير كيلة لأصعب طائفة الناس وأثما تفسط وتفسط على الإنسان لكي يتوقف قلبه في التوقف .. بصور ملايين الناس ترفد قلوبهم من الشرح والحياتية وتنفذ فواجبهم الموت في قصة فيهم تمام .. في مكاتبهم .. في داخل

تصور لو كانت قضية النيوترون .. تفجير كيلة لأصعب طائفة الناس وأثما تفسط وتفسط على الإنسان لكي يتوقف قلبه في التوقف .. بصور ملايين الناس ترفد قلوبهم من الشرح والحياتية وتنفذ فواجبهم الموت في قصة فيهم تمام .. في مكاتبهم .. في داخل

رفعت كالت
قوات الشايفات
استوى جيبتي
صوت من فيه عجا
محمد بدر

مرحلة على صبرى في موسكو..



في زيارة رسمية سافر الى الاتحاد السوفيتي السيد على صبرى رئيس الوزراء في الجمهورية العربية المتحدة حيث اجتمع في الكرملين بالرئيس السوفيتي نيكيتا خروشوف .. وفد تناول السيد على صبرى في مأجنته مع رئيس الوزراء السوفيتي تطورات الاحداث الدولية منذ 1 مايو الماضي .. وهي الفترة التي اعقبت زيارة الرئيس نيكيتا خروشوف للجمهورية العربية

وبعد الاجتماع الاول الذي تم بين الجانبين المصري والسوفيتي، وفي حفل العشاء الذي اقيم تكريماً لوفد الجمهورية العربية المتحدة ..
 - الرئيس الوزراء السوفيتي خطباً قال فيه :
 - ان التغيرات التاريخية في مصر جات اولاً نتيجة للعمل الذي قام به الشعب في عزيمته وتصميمه وبكل طاقاته الخلاقة .
 وتحدث نيكيتا خروشوف عن مؤتمر القمم الثلاثي فقال :
 - ان هذا المؤتمر ساهم ايضا في طريق استكمال هذه المهمة .



رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة في حديث في الطائرة مع السيد
مراقبه من توبيا رئيس الوزراء .



السيد علي صبري يستعرض حرس الشرف في الاستقبال الرسمي الذي
أداه له عند وصوله إلى موسكو



نكيتا خروشوف في كلمة الترحيب التي ألقاها عند وصول رئيس وزراء
الجمهورية العربية المتحدة .

نكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي يلقاه في مطار موسكو
بالسيد علي صبري رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة

ما قاله المشرع الكبير الذي يحبه خروشوف مع الرئيس عبد الناصر؟

وفي الاجتماع التالي الذي عقده في إحدى الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي .. تناولت المباحثات .. امكانيات التعاون الاقتصادي بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة .. وكان في مقدمتها حوله حيث .. المشرع الكبير الذي سبق أن بحثه الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس نكيتا خروشوف في الاسكندرية ، وذلك في شهر مايو الماضي .. والخاص بالجمهورية العربية المتحدة .. وكان الرئيس قد اتفقا عند استكمال مع الرئيس السوفيتي نكيتا خروشوف بحث تفاصيل هذا المشروع ومراحل تنفيذه .

وقد شرح علي صبري في حديث خاص لجمعية الفرسية السوفيتية قائلا :
- أن المحادثات قد بدأت بنجاح .. وأنا واثق من انها ستنتهي أيضا بنجاح .
ولقد دومي عند وضع برنامج زيارة رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة للاتحاد السوفيتي .. أن تستغرق زيارة الجمهورية

لأركستان أربعة أيام كاملة ليسمع امامه الوقت ليشهد على الطبيعة مناطق الإصلاح ومناخ الحياة التي تجري هناك .. وقد وصف راديو موسكو استقبال علي صبري في مطار موسكو بأنه استقبال حافل ورائع ، وكان علي رأس المستقبين الرئيس ووزراء الجمهورية العربية المتحدة .. رعاياها في موسكو وأذربيجان والذي ألقى كلمة ترحيب قال فيها :
- انه لشرف عظيم لتبني أركستان أن يستقبل ضيوفا من الجمهورية العربية المتحدة .
وقد استقبل أهالي أركستان السيد علي صبري عند وصوله إلى هناك بحرارة .. حيث قدموا له الفخيز والقمح وسائل الترحيب والترحور وفقا للتقاليد والمادات هناك .
وبعد انتهاء زيارة رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة .. ومراقبه لأركستان عاد إلى موسكو حيث التقى بالرئيس نكيتا خروشوف ودون استغناء اجتماعات الجانبين المصري والسوفيتي وصدر بيان مشترك عن الاجتماعات التي دارت بين الرئيس نكيتا خروشوف والسيد علي صبري رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة .

ماذا في قبرص؟ هدنة من الحرب..!

الأمس .. والسيفرة الجيب :

هذا هو الرجل الذي واجه
السلطة وحشد في قبرص
وأنشأ للوطن أكثر من
جزيرة الصخرة وديكتاتور
السلام سيطرة جيب نقي
برود قوات السلام في
الجزيرة .. زار الكنيسة
السورية التابعة لقوات
الطوارئ، النولية والقوات
الطوارئ في قبرص بنية
وكانت هذه الزيارة ضمن
برنامج الاستكشاف للطلاب
الذين زاروا في أعقاب قوات
الطوارئ، النولية ..



هل انتهت الأزمة في قبرص ..؟ وهل خمدت النار - نهائيا - في الجزيرة المهددة بالاشتعال ..؟ وهل توقفت المؤامرات وعمليّات تهريب السلاح من الشاطئ التركي ..؟ لقد طار عبد الوهاب مرسى - الحرر بأخر ساعة - الى الجزيرة الصغرى وتجوّل مع مكاريوس وجريفا في أرجائها .. ودخل المناطق المتنوعة في القرى التركية والبونانية وفي معسكرات قوات الأمم المتحدة .. ثم بحث بهذا التحقّق المصور الى «آخر ساعة» من قلب منطقة الأحداث ! ..

أعلى الصورة



الانسف ملاكاريوس يقوم ببحث سريع لتهدئة المظاهرات في ريفه



قوات الطوارئ اليونانية تسعين بالهزبات واحجزوا الاسلحة الى اماكن تجميعها في الشمال التي جعلت هذه المعلن انهم كمن سرقوا اعداء في خمس الساعات وفي سبيل من المنطقة انه كمن ان استقبلت الطرقة الانساف ملاكاريوس - من سلاح الجو - اياما - القويما لكونه معه مقابلة لسياسة في قلب قائد القوات



اعترافات خاطئة للتأميرين الأتراك!

الأزمة القبرصية كانت في هذبة مفاجئة !
اليونان كانت تحتفل بزواج ملكها قسطنطين الثاني إلى الاميرة الدانمركية
آن ماري ١٠٠
وجمال جورسيل رئيس الجمهورية التركية بعث بتهنئة من السجادة الحريرية
الجبل للـ يونان ..
ولكن كل هذا لا يعنى نهاية الأزمة .. بل انطلقت التسككة إلى الامم المتحدة
لتبحث جنباً إلى جنب مع مشكلة أخرى خطيرة في الملايزيا ..
ووسط هذه التناقضات كذبت قوات الامم المتحدة في الجزيرة الاتهامات التي
وجهتها تركيا للحكومة القبرصية .. تلك الاتهامات التي جادلها أن القبرصية
اليونانيين يمتعون المؤن والمواد الغذائية والمياه عن سكان قرية كوكينا التي يقبع
فيها الأتراك ..

وبعد الطرد له قصة لاند من سردها ..
ان هناك اتفاقية بين الحكومتين التركية
واليونانية لتحسن بالأتراك المقيمين في
اليونان واليونانيين المقيمين في تركيا
وأذا عرفت ان عدد افراد الحالة التركية
في اليونان يقدر بحوالي ١٠٠ الف وان
عدد افراد الحالة اليونانية في تركيا
يقدر بحوالي ٥٠ الفاً أدركنا أهمية وجود
هذه الاعادة لى نفس على ان افراد
كل من الجانبين يحاكم معاملة اهل
البلاد الاصلين ..

لكن هذه الاعادة نفسها الحكومة
التركية حصدت او أقرب من رجل عشرة
آلاف يوناني إلى بلادهم صغراً وناث
الحكومة التركية في سربرها لـ
النصف اعادى ان هؤلاء الأشخاص
حظرون على أم ترك وسلامتها ..
وبنك الحكومة التركية لم تقدم اي
دليل على تأمر هذا الناس على
انها وسلامتها ..

وأعلنت قوات الامم المتحدة في صراحة
ووضوح ان سكان هذه القرية الذين
ازعم بعضهم من ثلاثمائة شخص إلى
ثمانمائة شخص بعد الاضطرابات الأخيرة
في الجزيرة لا يساويون من أية ازمة او
نقص في المواد الغذائية ..

وكانت هناك مشكلة أخرى تواجهها
هذه القوات في الجزيرة المضطربة .. هذه
التسككة على التمويل في الأسبوع الماضي
أعلى أزمات التكرير العام للامم المتحدة
ان الاعيادات المأهولة المحصنة لهذه القوات
قد عرفت ولايد من تدبير مبالغ اضافية
للاعتاق عليها ..

وأذا كانت احتمالات السلام قد عادت
إلى الجزيرة المضطربة إلا ان الحكومة
التركية استمرت في عملياتها الاستفزازية
عنه الشعب القبرصي .. وكانت آخرهم
العمليات مثلا طرد اليونانيين المقيمين في
تركيا ..



علا الحركة اسلاك شائكة - وراميل دمل - وسط مزرعة ولا احد

في مبنى بيلوسيا - ١١ - بن الجيرال جريفي واحد افراد القلاية التسمية ..





قوى عسكرية تقف في صف الوطن العربي بعد انتصار حربهم في فلسطين. تم تقديم العرض بمناسبة زيارة الجنرال جريش لدا في مصر

الجنرال جريش

سورة تليق بين جريش وأعضاء مجلس الوزراء والذين هم في مجلس الوزراء

الجنرال جريش يمشي في مجلس الوزراء العربي في القاهرة





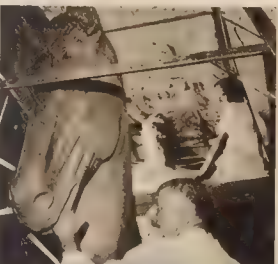
اول صورة نشر لشمال الرمي احدهم اراى الذى يجرى الممثل فى الدائرة - فردا ربه - وسومع السبال
- الذى يباع الاثنا ليعمل الصم الشبي - فى شمال اراى يدعىة الفرقين : وسومع السبال - فى الكور
مستعدا ليعمل الفرقين يوم الترقية وشهد لفرقة السبال - على احده
سراوى عليه القفل سمع من احده سمع القسوة لفرقة سرراوى من اولها .

وجه لفرقة السبال الكور : لفرقة السبال : صور جائل اطفال

بعد ٧٠ سنة من الفيات ..

قرية عراقى تصنع تمثاله !





نصحت قرية عربية زينة في الجانية بولندس نري الصن النابلس المروية و... عاصمت... في العصوره
جربنت قسوسية من المنكر... مسعود سكرير اقلانيا... وسيمير سائل الاطال للقرى التوارع
وليدان... كان القروى جرد حام يعصبه فيل مصلي نجيب... واستماع معاهد الترفيه ان يهله...

المثال مصلي نجيب الحبيب العربي في ماسمسل التسيار...
منشد ان كلفته وزاره التليسا والارشاد يوصل التسيار...
وهو يوصل التسيار بالهذه من سته في الوقت الطلوع...

كل شيء كان حادثا في قرية التاريخ
لم يكن يشغل بالها سوى شيء واحد... القرية التي يستحق بها هذا الما
بطلها الكبير... بطلها الذي خرج منها ذات يوم وهي ليست سوى واحدة من
عشرات القرى المفقودة في الريف... ثم عاد إليها ذات ليلة بعد أن استطاع
أن يفود أول ثورة شعبية مسلحة... ضد القصر... ضد الإنجليز...
القرية: هي قرية عربية زينة...
والبطل: هو الزعيم أحمد عرابي...
كان ذلك اليوم، سيطر عليها منذ ثلاثة شهور فقط... ولكن سيارة صغيرة
اقتربت من هذه القرية... قلبت فيها الجاه راسا على عقب... كانت هذه
السيارة تحمل في داخلها... القنان المجرور... المثال مصطفي نجيب وكان
مكلفا من وزارة الثقافة بعمل تمثال للبلال أحمد عرابي!
وبالرغم من أن حجم التمثال المطلوب - ثلاثة أضعاف الحجم الطبيعي - فقد
استطاع الفنان الكبير أن ينتهي من تحديد معالنه بالسرعة التي تشتهر بها...
وساعده على ذلك الحساس الساع الذي وجهه من شباب القرية وأطفالها... وكانهم
أخطأ عرابي... في مساعده وتلبية كل طلباته...!

أقرب الصورة



بمفارقة



واحد من سرب متروحات التي واعرف اكثر لانها الكو
لحصول ب ميسون هادي من بي حياض التي بي دلم

ماذا جرى لفيضان هذا الموسم .. لماذا
زحفت مياهه على شواطئ النيل .. ولماذا
جاء قبل ميعاده .. وبكميات زائدة على
المعدل الطبيعي .. ؟
ثم ما هو اليماد المحدل لانتهاه خطر الفيضان ؟
وما هو التوقيت للتخزين الكامل خلف بوابات
السد العالي .. ؟ ثم ماذا يقول المسئولون عن
مواجهة هذا الفيضان غير الطبيعي .. ؟



البن بستان هذا عام ١٩١٢ في قري سيديوف وبن
والبنو كما كان حذر ارسنج بعض مياه اعاصمه
الاهم كما حذر في الممرض الصافي وما وزارة الزراعة



متى ينتهى الفيضان وتهدأ مياه النيل؟

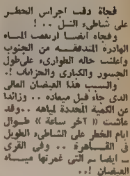
في القرية في القاهرة - رجع مياه النيل للبحر وأصبحت مياه القري من مياه الجبال وفيه منى
أما راسي أبي إسماعيل والضياع في أسوأ - أنا في القاهرة - وأصبحت تشيخا على الأندلس
والساعة وهذا من هذه مياه النيل في القرية في الدار وأصبحت تشيخا على الأندلس



أقرب إلى القصر



>



رغم اتصال وزارة الاتصال بالوفاة
أما عن طوطم القبطان ٠٠ بلوم جهاز آخر
- الجهاز المركزي لأبحاث جامعة لندن -
التي لديها عشرات من مشروعات أري
والصرف لتحويل ٢ مليون دولار من
في حياض إلى في عالم

[illegible]

تأليف: محمد عبد الحميد
تأليف: محمد عبد الحميد

كلمة عصر اقوال الكلب عيسى بن
الملك الثوري مرة المصلحة اذا عرف
هو ان ثرية تب وجلا متوسط الحال حيا
مؤددا ومع ذلك فهي تطعم في ماله
ولا يسمع الا اننا رايه يعني في الاطلاق
عليها فهل ثرية المصلحة اكوى في بعض
الاشياء؟



بقلم : ابراهيم المصري

لقد كنت هذا اليوم أربع رسائل تكتب ليها كلها طاعة خلة ملوحة في
 دمع من شياها ، اليك رسالة هيا ، انك تلك الخلة ملوحة في ، لعلك لي
 ليزي من ابي ، ولتخفي ليها رسالة اليك الخلة ملوحة في صفة جيب
 فاحبها حبا خيرا ورحمها رحمة في الزواج
 واكفها عشتاقها في
 فاشكوكوا لغيرها ورحمها عشتاقا
 من شاك لي ، وضرب من قلبي ، الا ان لي والخاله عشتاقا من ابي
 دعي اليها ، ولتخفي ليها رسالة ، ولتخفي ليها رسالة ، ولتخفي ليها رسالة
 المتصلين لي امن زوجها قريبي اليك وانك تكتب لي في علي

[illegible]

● ظاهره عربيہ الاحاطہ دائما علی مائعات ہذاک السینما وہی نسانہن العائم فرد قرش من من کل مذکورہ .. وبما انی واعنہ وامک .. اراجع الحساب لہنہن واقتعد القرش فرد لی فوراً مع امصار جمیل وجیل من لاسہو :

● منذ الصغر ودائماً يلجأ إلى سؤال علمي .. لماذا لا يلون الزئبق داخل
تردوم الحرارة بلون ظاهري حتى يستطيع معرفة ماذا كانت الدرجة التي
يعتبرها سببها الجسم المتدفئة أو الهواء المحيط ؟؟

● فيلم اسمه ذات العيون الحمراء يعرض حاليا في القاهرة يثبت عن جداره ان الجودة ليست في الارزاق الكبيرة والصدد العظيم والشقاء المفرجة والمأوى البكينى .. ولما في جاذبية النضضة التي تشد اليها كل عيون المسرحين حتى كلمة النهاية ..

بطلة العلم تاحد ثلاثة على عشرة تبعاً لمقاييس الجمال المعروفة ٠٠ ولكن
النسب الفرد الجذاب في شخصيتها يصعد برغم ثلاثي ألف بلا صالفة ٢٠

● مسألة شخصية بجهة تۇرۇنۇيى ۰۰ ئاڭلا لا استنبط ان حصل على تابشور بالرغم من اننى انتظره منذ عامين بمنتهى الشوق ووعظمتنى ايصال برقم ١١٣٤٣٧ ووجه رقم آخر هو ٨٩٦٠ وبينى فى الدقى تابع لسننرال الجيزة الذى يقولون عنه ان به عذو خطوبه شافوه ۰۰

● قريبا مع موسم الشتاء القادم على الابواب سنسمع عن مظاهر صاخبة يقبها الأزواج الساكنون للاحتجاج على اصحاب محلات الاحذية الحرصى الذين لايعون الله الواحد باقل من اربعة جهنم ليعرف عليه طول فترة وجوده في قيد العيلة الى انفسهم الزوجة اربعة جهنم اخرى لتصلح الكتب الامموم ...

١٨ المصحف ٢٢



تالیفون ۵۱۵۵۱/۵۱۶۵۱/۵۱۸۳۱

الحديثة والمنامة
٣٥ ميلان السيف ٩ ٦٠٧٢
٧٧ شارع ميسين ٥٠٦٧٢
خضرة - ليوم - فويل - فليل
ألا - تبعة حنانية - ألسا - مفر

٨١ شارع الأهرام ت ٨٩٦٧٧١
أشهر المأكولات
كباب - صمام - فزاف

۲۰ شاعری علی ۵۳۴-۶

بمحيات الجيزة ت: - ٨٩٧٥٤

لوكانة الموسكى
فندق ابوسمبل

أنور مصطفى الخواشي
أشبه الماكولات الخافضة
و جوده وعذبة الخواشي
اول موزون في سنة ١٩٦٥
من الماكولات الخافضة
للزوجة

حاتي وطعم النضر
إدارة شعاري سليمان
كنايت - حمام - صفويات
١٩٦٥



المختار
سلوك .. في القطار

أكبر مصنع للإنتاج الآفنته الصوفية بيقام في الإسكندرية

تكاليف المصنع الجديدة ٣ مليون جنيهه وتقبعه «ستيا»
صنعت مشروعات التوسع في مصنعها ف...



● إنتاج «ستيا» من الأقمشة الصوفية يصل إلى ٥ مليون متر ● المصنع الجديد يحقق وفراً للدخل القومي بقدر نحو ٨٧٥ ألف جنيه

التوسع بعد تشغيل المشروع الجديد إلى ١٨٠٠ طن في السنة . والإنتاج الحالي من عزل الصوف السرح ٦٦٦ طن في السنة ، سيزيد إلى ٥٢٠ طن في السنة ، أما إنتاج التريكو والتريكو اليدوي فالإنتاج الحالي ١٢١ طن في السنة ، سيزيد إلى ٣٥٠ طن في السنة بعد تشغيل المصنع الجديد .

وسيزيد إنتاج المصانع من الأقمشة الصوفية من ٢ مليون ١٩٠ ألف متر في السنة إلى ٣ ملايين متر ، تزداد إلى ٥ ملايين متر بعد استكمال التوسعات .

فرص جديدة للعمل

وستتضاف فرص العمل بعد إنشاء المصنع الجديد . سيزيد عدد العمال حاليا من ٢٣٠٠ عامل تضمهم المصانع حاليا إلى حوالي ٢٨٠٠ عامل ، وسيزيد الأجر من ٣٧ ألف جنيه إلى حوالي ٥٠ ألف جنيه .

هذا وتقدر الزيادة في الدخل القومي بـ ٨٧٥ ألف جنيه .

مبني لشركته أوسطه لتعبر هذه المساحة والطبقات في حداد ، أسعد على طرق التقدم ، الإزهار ، وفي حدود هذه المصنوع ، سيزيد « ستيا » في تخطيط مشروعها الجديد ، مشروعها لبناء مصنع لتركيب وتصنيع ونجهر الصوف ، وأصبحت سعة ٢ مليون ٥٠٠ ألف جنيه منها ٢ مليون جنيه الأرباح .

سيقام المصنع الجديد على مساحة ١٠٠ ألف فدان منها خمسة أفدنة لمبنى المصنع وخمسة أفدنة للمرفقات إلى سبعم ناديا وإمبانيا ومركزا للتدريب المهني ولذا فالحفلة .

هذا وستنتهي أعداد المباني في عام ٦٦/٦٧ يبدأ الإنتاج في حوالي منتصف عام ١٩٦٨ .

مضاعفة الإنتاج

لم تكمل الأرقام بقة هذا الحدث... يقول الإزهار أن الإنتاج الحالي من عزل الصوف المخطط ١٠٤٠ طن في السنة ، ومن المنتظر أن يصل الإنتاج من هذا

من الأقمشة الصوفية الآن ومن إلى درجة عالية سواء في نوع العمل أو جودة الألوان والمعالجة والتجهيز ، ومع الزيادة الكبيرة في إنتاجها حدث تقدم هائل في نوع هذا الإنتاج .

وأصبحت شركة مصر للأصواف والمنسوجات المشاركة « ستيا » دور التعليم في معركة التوسع والإنتاج ، وساعدت بجهودها الفنية وإمكانياتها الكبيرة للوصول بإنتاجها من الأقمشة الصوفية إلى المستوى الذي دفعها إلى الدولتين منافسه حامية مع الإنتاج العالي المائل .

ودخلت أصواف أصواف بريطانيا معها فلهذه هذه الصاعدة . وأصبحت أصواف « ستيا » تحصل توافر العرض وأجهت كبرى بيوت الأزياء العالمية . وأصبحت كلمة « ستيا » تعني الجودة والتميز والابتكار .

أكبر مصنع ..

وأصبحت شركة مصر للأصواف والمنسوجات المشاركة « ستيا » إلى

أصغر مصنع لفزل وتصنيع وتجهيز الصوف سيتم إنشاؤه ضمن مشروعات التوسع الجديدة في شركة مصر للأصواف والمنسوجات المشاركة « ستيا » ، تبلغ التكاليف الإجمالية لهذا المصنع ٢ ملايين و ٥٠٠ ألف جنيه ، منها ٢ مليون جنيه للآلات والوازم . سيتم تنفيذ الأعمال الإنشائية في عام ٦٦/٦٧ ، وبدأ إنتاج المصنع حوالي منتصف عام ١٩٦٨ ، هذا وسيصل إنتاج الشركة إلى ٥ ملايين متر من الأقمشة الصوفية بعد استكمال مشروعات التوسع . وستصل الزيادة في الدخل القومي نتيجة هذه التوسعات إلى حوالي ٨٧٥ ألف جنيه .

منافسة حامية

تد خربت أصواف إلى الإصواف العالمية ، لم يعد هذا اليوم تحقيق الإنكسار الذاتي للوطن العربي فقط... بل أصبحت تتطلع إلى الأسواق الخارجية ، وسط أنها بأمرها سوف مدوحة لأصوافها ومنسوجاتها ، فالإنتاج المصري



حسن
الوان

سرحيئان X ٧ مؤلفين = موسم الجديد

عوده تشنون وفيليه

أما لطفى الحولى فيسرحيه
« اسعفه » فيمت تمسوس
وبيله من حديد .. ويلبسها
بوا عسرب ويضعها بعه العبر
وبجرى فيهما دسه .. ويعون
لطفى الحولى ان بوه الاناس
حيموه فادا اسطاع صراع
الحياه ان يسمع هذه الصغور
اسبحار الاناس

والمرحبه بعد هذا صراع
اصراع بين عضم اعلمسان
والروحانيه .. وكلهم بعد
ان وحده هو الصعوه .. داله
بمثل الطلقه البوحاريه ..
وتشاعون بمثل الصصال .. ويتشا
تعاون ذللة ان تقطع جلوه
تقتنح هو أي قوته الايقنيه قان
كوب صلالا .. وان يمسقوتوى
الصصال كلم لا ان يفيض هو
وهذه بعبا من جلوه ..

« وعشه » آيس منصور

وسن منصور دخل المسرح
هذا الموسم من باب المرحمه
والاسم .. فمعهم للمرح
أحدث سرحه « الرمشه »
الى اسمها من سرحه
سسى وشاعر فرى بواقى ..
والمرحبه فاعلم الحياه الزوجيه
وكرر على الجانب الجسى منها
بالداه .. ومن صلات السرحيه
« المساعه الى بين البريرين في
غرفه الزوجيه هي اتقى واطول
مساعه في العالم « وان الاناس
لحاج الى تحارب عدة اصغر لكى
يجتث هذه الرجه ..

كراجم آيس متصليوك
سرحيه اترى مبلل الاخره بعد
السقوط .. ترجعها الى العاميه
لتعقه كما يسوق .. والمرحبه
تلقه حياه ملين بونرو .. وبعد
نها الكاتب المسرحى الكثير الى
تو اللسان على اعتمامه الكثير
نوت « ملرين » ينشا سقط
على الارض عثرات الملايين
سرحى الحرب .. وفي
حسمه آيس منصور سرحيه
شكالة لسرحه الجيب .. وهي تعالج
مشكلة تشنفيه من المبالوره
الانفراديه وكيف يمكن ان يقرر
المره اسواقها الى فضاء امل
والشكركه ..



سعد
شرب



الفرج
فرج



سلاح
خندان



سبح
مصور

رجه
وطفي

الافلام ليه في انبى الذين يكتبون للمسرح ، وهي معى
بالسوق الاخره ويضع الزهات للمسرحيات التي سترافها على
خفيه المسرح بعد تسهور .. وحى الآن ما يزال الوجود هو
الوجود الذي حشدت اليك في الموسم الماضي ، والجدد انعدا
من الكتاب كتب سرحيين لهذا الموسم ، وان معان عاشور عاد
للمسرح بعد غيب طويله ، وهذا التحق بعدم لك لحن عزالموسم
القديم من خلال الذين يكتبون ، وما يكتبونه .

يبت سليمان الحلبي

والفرج فرج الذي يجع في
الموسم الماضي في بحث « حلاق
صفا » من بين ركام هذه ابره
ولنه مستدر هذه ابره وسنى
« سميح الحلبي » ولهدا فرسان
المسرح ربع اى احزاب
الفرج التاسع ربع .. والعاصم
بماى الطور والفرى والدرين
مطرفة كبير ويكلى المالك
وقلعة هجوع بسقط كبير ..
تناله سليمان الحلبي في حديقه
الفرج لقيادة الصامه بالاركيه ..
وهذا العاد هو محور السرحيه
والفرج فرج يقول : انه لا
شاول التورين التي انفجرت
عند الفرنسيين ، وانما يطل حادث
ممثل كبير بالقات .

والسرحيه تتناول ايضاً
الطرب السباسبه لهذا العصر
وتجلى الزلف شخصيه الحلبي
وتكره العداله منذ شاب ازهرى
متف سمر الس .

الانسان والرحه

ومعصلي محمود الذي قدم
للمره الاولى كتاب سرحى في
الموسم الماضي سرحيه الارال
يقدم الى المسرح الغوم وسرح
الحكمه هذا العام سرحيين
الانسان « الانسان والرحه »
تتناول الرحه والسويليه مند
« الانسان لم » شلة الانس « التي
فطرت سى سنتين قصه طويله
وصرح هذا معصلي محمود لهذا
الموسم « والسرحيه تمثل ظاهرا
من الطقة الزرحه بجنم تحت
معياد الزود الذي سوارى له
وعدهم معصلي محمود شعيه
الحلال والبال والصلان ..
والسرحيه تالج ميوز الطيقه
اليودجوازيه « ويختر منها ..
وسخبر سرحيه معصلي
محمود جلال الشرفوى ، ويوم

والسرح الفاني !
اما صلاح حافظ فيجرب حظه
هذه السنه مع المسرح الفاني ،
وقد كتب له سرحيه « كثر
قايون » وفيها فلاح بحث عن
كثر قايون ليدع مور حبيته ،
ولكنه يكشف ان الكثر هو الصامل
والفصل هو الزرع وان الشجره
الحفراف المن من الذهب
والصلاح حافظ ايضاً سرحيه
نايه بعنوان « المرس » وفيها
مدرس يحاول ان يدرس على
حدود الكتب ويروده المتصالح
سبون كنه معيه .. والمسرحيه
تعال مشاكل المدرسين .

ياور الطحين وسعان

ومحمد عاشور بعد الى
المسرح بعد هذا .. بين يديه
سرحيئان : سرحيه « ياور
الطحين » في سرحيه « البلاذره »
وتدور احداث السرحيه الاولى
في جو ريفي ، والتشخيصات ليست
واقعيه .. وليست درميه ، ويمكن
القول بانها حبابه ، ولها بعدور
الصراع بين المزارعين واصحاب
الطحين ، ومن خلال الصراع
يعاين حاشون من شكل الارثورت
الى الشكل الجديد الذي سوف
تظهر به في السرحيه ، ويكفى
معان لا يستطيع تحصيل
التشخيصات بعد هذا حبابه لهذا
الشكل الجديد .

واخرا فيلهه لاحتات من
سرحيات الموسم الماضي ،
ومؤخرون السرحيات وكلمها
وحاشوم يوحى بان هالوسم
ايضاً يتكون مومصلحيات بيت
في قتل المسرح زهورا جديده
تستحق البقاء .
ويوسف الدريس الذي شغل
بالفرافير في الموسم الماضي المسرح
والمر حول المسرحيه ما يشبه
شعبه الزحام لم تعطل من الركب
هذا الموسم ، ولكنه يتكلم انباء
سرحيه لانه يشغل من ان
يتحدث منها التأسيل في ان ترى
التور ...



رجل

إذا عالجوه
جاءت أمة

... مثل ما في امر
التي بينت مسيرته من دنياه
شاميا مسجدا كان رماليا
تسبب عروضا ... كنت عسكيا

حسن نكر

قربة ثرة

ان انتقادات لا تتجسج مود
عالمية في طائس في تلبية الخلق
واعتاد في طائس قبل التي بكل
لنا كفلت ... والاقبال والاسك
ماهي العفانة التي بكل في
تتعلق او عسكيا شراكات ترويح
الفرقة ... ان كانت محاسن
ارواحيا ... انفس عسكيا
ارواحيا ...

في سنه سطور من كتاب اربع
الامراني احمد سكوني ...
بحره المشرق ... واما
سعود مديع كير ... واما
الفرقة ... ان كانت محاسن
ارواحيا ... انفس عسكيا
ارواحيا ...

ان يتولد لول
... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

والتي السرية بان كل المباحين
... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

بنت البلد
في لندن

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

بوميات الثقافة

اطول اسم
في تاريخ المسح

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

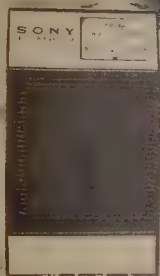
أفركة

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول

... في يوم لول
... في يوم لول
... في يوم لول





TR-1815



TR-1820

صغير في الحجم، فائق في القدرة

اقتناء راديو ترانزستور بحجم صغير وقدرته في الهزيمة فقطع عندما يكون من اشتياك سوني.

سوني

ات القصة يتبع من الابحار

SONY®

I-2133

للمحطات يجعل التقاط الصوت أنقى بكثير من أي موديل آخر. ومع ذلك فهو بحجم الجيب ويعمل فقط على ثلاث بطاريات صغيرة. أما موديل TR-1820 فهو مزود بأنتين خارجي لا لتقاط المحطات الخارجية بدوثة متناهيته. والدليل على ذلك ان بإمكانكم

هناك عدة أجهزة راديو أصغر بكثير من هذين الجهازين ترانزستور ولكن الحجم ليس بكل شيء. فلهذه توصّل مهندسو سوني بعد جهود وأبحاث واسعة إلى تخفيض حجم هذين الجهازين مع الاحتفاظ بأعلى درجات القدرة. في الموديل TR-1815 يوجد خطوط منفصلة ومحمّل



إيه كيتيه
صنعه ما فظ

قف! ذكاء العلماء!

تنب الحياة في الجائع إذا جثم دودة الطمام ..

وتنب في الغائب عن الوبي إذا شتم رائحة التشنج ..
أما أبحاث العلمي في بلادنا ، فالرائحة التي تجعل الحياة تلب فيه هي : رائحة مؤثر في أوروبا أو أمريكا يصنع أن يؤخذ إليه !

أعني أي أن أي عالم ينشأ مثل هذا المؤثر ، أو دعه يشتم رائحة العصب وجوده ، لم انتشر ماذا يحدث له . إلا أن كان قد مات فاقه في سبيل . وإذا كان شفاقتي أنه سيروك في مغاليل الصبا ، أما إذا كان قد مات فاقه في سبيل التراب ، فتق أنه - إذا وجد باب القبرة مؤدباً - مسجرج السيك وفي يده بحث عن الصناديق الجنية أو - مشكلة الأسكان في الناد - يريد أن يسافر به إلى باريس !

لهذا السبب ، فانه ما في مؤثر عالمي عقد في السموات الأجرى إلا وكان معزولاً أكدا في شبيخ حركة الحركة العلمي عبدا ، وأولى ألف مرة من عبي ٣٠٠٠ المسهره ، وفي صميم الأحوال كان مجرد ذكر كنهه ، مؤثر عالمي ، كما إذا علمت الدراسات الثالثة بعد أضعافها ، وإضافة التراب عن الأوراق الهائلة في المكاتب والمعامل - فاما الأبحاث الناصصة سيكل ، والأبحاث المكاملة شاف أنها عندك في الأبحاث الحديثة - مؤثرات ترشح أضعافها للسفر بأسم المؤثر ، وترشح كنهه علمي . لندع هذا سوء ، ندع العلم ، أو ندع المسألة ، أو في مدافع العلم أي روعة شائعة ، إلا بالإضافة إلى ما يوجد به المسائل طبعاً من كرافيات ، وسخافات ، وروكيوردات ، وهذا في اللاول والبيات الم ٠٠٠ مؤثر واحد فقط هو الذي فشل حتى الآن في إثارة أي شغف ، أو شية شغف لدى رجال البيت العلمي عبدا .

مؤثر عالمي أيضا ، في نفس أعبية المؤثرات السابقة ، وتوشك فترة التطهير أن تنفي خلال أسابيع ٠٠ ومع ذلك ما يمر مشائنه أي سبالي بين العلماء ، ودعنا أن يكون له في حركة البحث العلمي معزول ٣٠٠٠ المشط ، كان له على المكس معزول المورين الشوم ؛ فلهذه الذموي للحيوت لم يلق له بحث واحد حتى الآن ٠ مؤسسه التذليل لم تقدم تحت الضغط والألماح إلا وعدا بحث ، والمشتلون عن الأعداد للمؤثر يطعنون المحدث ، ويتكلمون في كواب البيات الطبية كالشعائين على أبواب المساح ، يناشدون ضماير العلماء ، بحثا ش ٠ ولكن بلا فائدة ٠ كأنها شرارات الشريرة المتفجعة لدى باجيتيت ، قد خبت كلها لجة ، ولم يمد منكنا ، فيما نفع فيها - أن تحدد ولو بشعاع !

والسبب ؟ لا شيء إلا أن هذا المؤثر ، وأعبه المؤثر الطبي الأفريقي ، سوف يفتح في القاهرة !

أي أنه لم يكون هناك سفر ، ولا كرافيات ، ولا سخافات ، ولا بيات للاولاد والبيات !

ورجل العلم ليس في السلاجية بحيث يستعمل في التفرس أبحاثا يمكن أن تؤمله - أو يؤخرها إلى وقت آخر - لا للتشاور في مؤثر فيه سياسة ، وفيه ما يقرب على السياسة من مزاياد رعت ٠٠٠ وسخافات .

وبناء عليه ، فالقوم للإبحاث صحة وعارة إلى أن تقيم قرصة أسب

يلادى ، ودورها الكبير في المسقة

الأمريكية .
والمستوليين أعداد المؤثر معدودين
٠٠ تصوروا أنه ليس لهذا المؤثر حل ، فعم إلا سكونه يطعن أن يصبروا علماء على أيديهم . ليصوروا بها يتخرون من احد في خرائط ، بحث أساطير ، ولكن الحقيقة أنه يوجد حل !
وسلة سطة عبدا ، وأعبه عبدا بواجبه وكأعمالها بدكاساتل ، وندمهم إلى الاعراف ، يحرس ما لديهم من حساب من وان السبالي صفا على بعد هذا في الحرس

٠ كونه ما حال الأعزبان - في البحوث الغربي إلى أي مؤثره صفي خارجي أن يكون له بحث سيق تقديري في مؤثر في القاهرة ٠ أصدره عبد البر ، وضعه شرح السحر حاصر ، في عدم لبحثه حد ، أن كان حاصر على أعماقه ، وحدها أصدره وخبرنا بهت شكم في اسمك أنك طقم في الإجاب بعصر المؤثرات الطبي الأمري ، وبصعوبات الحصر في عدم عبدا ، ون أن سبها حد ، وبغ شبال من ٣٠٠ في عدم في الأوسط لعلمي كنه ٠ أصدره وصعدوا في دان في لا في شفا في العلم ، ولكن أعرف أكثر حد ٠٠٠ عن العلماء

إعلان

إذا كنت مولدا على براءة الاعلانات التي تشترى الصحف ، فلا شك أنك مثل قد تجهيز ال

الاول
اعلان الزكارة الصحبة طلب فيه مرصحات وتقول - من باب الاعراء - ان ستر لك واحدة مهن أن تحدد مصها المطة التي تريد ان مبي فيها في بغير العمل ! لاني اعلم ان بعض الزواره يؤخر - في عطلة كالبرقلا - طابروا من المرصحات بطريقة موسيقية بطود تلمي وتجدد كل ٥٥ يوما ٠٠٠ وكلما طالبت التجهيز قبل ان ليس في الزواره درحات

فاما كانت الزواره لاتعد درجيات لتبين المرصحات المتشكفات بل بالفعل عن اين لها الدرجات التي تستقيم فيها مرصحات في الخارج ٠

هل الزواره يجيب فيه درجات ، وجيبه ليس فيه ؟ أم أنها - كالجنسي - الحاء - لاتدري شياهم ما تفتق منهم بركات ؟ أم كراهم لعقل ان تكون كما يقول حكماء شمس ، يوما ٠٠٠ به ليه ؟

أما شفايا لا استريح إلى صمده تشير ٠٠٠ يقل على غير تفسير وأبعد اعتقادا وأقرب التفسيرات المنطق زعم ان هذا الإعلان مدفوس على وزاره (الصحة)

لانيا
أكثر من اعلان يقول صاحبه ، بصفاة لاحدا
للشاز - إصال حمز سيارة صر
أصل برقم كذا
للبيع - سيارة صر حديثة ينس
المصح أصل برقم كيت
أوجه الصفاة هنا هو أن صاحب الإعلان يبرف على وجه الشان أن مايلين مع حرية - لسيارات صر الجديد - وإصلاات حمزها لانيا كما تعلم ننس التي التي دفع فيها - وأتانه في قد أصبحت موضوع تجارة غير مشروعة ، في سلمة تشنها الدولة ، والذي ينشر مثل هذا الاعلان انسا يقول غاية الوضوح والتدني اربايل لا استاج إلى سيارة ولكنني اميزعها وأصل عليها لحد ان أحقق - من وراء الدولة - كسبا على صايبها وعمل صانكم فهل هناك مترض

ولا إلى الزكارة قال هذه الكلمات في جلسة لالاقية وراء أبواب مغلقة ، لأحد للستمنون أن رجل صديق الوجه لما ناك به حين يقولها على صفحات الصحف علما أن العلم لا يملن بذلك عن انتهازته فقط ، وإنما أيضا لأنهم بذلك تحديه القانون يشروعه صفة محرمة . الحقيقة التي - من قرأ ما في هذه الاعلانات من سخافة - ما عادت ادشروا فرب هذا إيلانا يقول : - للبيع ، ادوات كاملة لشر خزانة البوق ، أو - مطلوب قاتل محترف يساعدي على التخلص من زوجتي ٠٠٠

صلاح حافظ

قف أيضا!



ما زال الشريد صديقه!

في حكمة كل شيء .
والتي حيكه أعبية كان " الشريد " اعظم ادواره ، وأشهر شخصية سينمائية في العالم ، وألان في شيوخه مثال "الشريد" صديقه الأول من البشر . فلهذا الاسم التي حصل عليها زوجها بالتمسك بين "اللين" و"ماري ليهي" ايطاليا ، وسويسرا ، وفرنسا ، لم يفرطها (أي الصورة الفنية) حيث قدم ماري باليغلفات " لاني " .. الحقيقة التي ربي في شفاقتي

قد - فلا كنت في تعرف من صوره - النقاد الذي قرأ فاعلمه أربعة أركان العالم طول صدق قرن : شافلي شامان !

٠٠٠





انا المنجة .. !
هذا رأى مها صبرى فى نفسها .
فهل ترى انها المنجة فى حقيقة
نفاها شادية .. وبريقها صباح
.. وبريقها نجاته .. !
والمنجة تستمد للقاء مع عبد
الوهاب ..
وفى رايها انه لم يصادفها حتى
الآن اللحن الذى يكشف امكانيات
صوتها ..
ولم يقابلها الدور الذى يبرزها
فى السينما .. واسمعوا حديث
المنجة !

المنجة بين المطربين والقمر تسفلها ام كلثوم



عبد الوهاب - بالذات - يصدق لها
بعضاً شديداً وفالكن حوله - انصوتها
نسل الى اذنه .. ولفنته بانها عروس
فى ليلة الزفاف فعلا .. ومن يومها
بدأ عبد الوهاب يكثر فى التلحين لها .
ولكنه كان يبحث عن الكلام الذى يناسبها
ويبرز ابعاد صوتها وامكانياته ..
وتجلس مها صبرى الآن فى انتظار عودة
عبد الوهاب من الخارج لكي تقسم له
الاغنية التى ظلت تبحث عنها طوال عام
كامل وتحتفظ بها فى ورقة صغيرة
يستدونها الخاص مع الخطابات اقرائية
.. والمجهرات .. !



وقلت بنوفا امام الثبات فى فرح بنت
عبد الوهاب ..
واخذت تمايل فى دلال ونفسي بلرحة
العروس - ماتروفتي بلعما - على دقات
الدقوف ..
ولم تكن تنتهي من الاغنية حتى اخذ
عبد الوهاب - بالذات - يصدق لها
بعضاً شديداً وفالكن حوله - انصوتها
نسل الى اذنه .. ولفنته بانها عروس
فى ليلة الزفاف فعلا .. ومن يومها
بدأ عبد الوهاب يكثر فى التلحين لها .
ولكنه كان يبحث عن الكلام الذى يناسبها
ويبرز ابعاد صوتها وامكانياته ..
وتجلس مها صبرى الآن فى انتظار عودة
عبد الوهاب من الخارج لكي تقسم له
الاغنية التى ظلت تبحث عنها طوال عام
كامل وتحتفظ بها فى ورقة صغيرة
يستدونها الخاص مع الخطابات اقرائية
.. والمجهرات .. !
وفى نفس الوقت انتهت مها صبرى
من حفل الغنية اخرى لعنها فريد
الارض .. وبدأت تحفظ الغنية لثانية
للعنا محمد الموجي . وفى نفس الوقت
ايضا تستعد مها للموسم الجديد وتحفظ
دورها فى قصة احسان عبد القدوس
(انا ولالة عين) وتحفظ ايضا
دورها فى قصة صلاح حافظ (التبريدون)
وتحفظ الدور الرئيسى فى قصة نجيب
مطوحي (البكرة) .. والشئ الذى
لا يرفه احد انها تهوى قراءة الروايات
وقراءة الكتب وتقضى منظم كياتها حتى
الصباح فى هذه الهواية ..

مجمع أفريقيا من أيننا

فرح ملك اليونان

تم زفاف الأميره أنمارى الى الملك قسطنطين ملك اليونان . يجمع أكثر من مائة ألف من أفراد الشعب اليونانى ممن حضروا الى العاصمة أثينا ليشهدوا مراسم الزواج في أكبر كنائس العاصمة وكان السيد زكريا محيي الدين رئيس بعتة الشرف التي سافرت الى أثينا لحمل بحبات الرئيس جمال عبد الناصر . . . وشعب الجمهورية العربية المتحدة ملك اليونان بمناسبة زواجه . وقد أذيع حفل الزفاف من محطة تليفزيون خاصة فاسترشد إيطاليه بتركيبها ، وتلقى الملك والملكة التي تبلغ من العمر ١٨ سنة . . هدايا عديدة من مختلف دول الصلح . . . وكان منها سجادته من الحرير مهداة من جمال جوربسل رئيس الجمهورية التركية . . . وقيل الزفاف بأربعة وعشرين ساعة فقط زار الملك قسطنطين فير والده الملك الراحل بول . . ثم استقل سيارته وجوارحه عروسه الى الكنيسة حيثما جرى مراسم زواجه كاملة لحمل الزفاف . وبعد انتهاء الحفل خرج الملك قسطنطين للقي كفه في حوز الشعب اليونانى فلما فيها أنه من حسن حظي وحسن حظ شعب اليونان أن تكون لنا ملكة جميلة .

(رسالة خاصة من أثينا)

ينت الساحة على وجه الملك الصالح الذي يبلغ ٧٤ عاما كمنافس لمت
الفرجة على وجه الملكة التي أكملت ثمانين عاما في سنة ١٩١٤



كانت الملكة الأم جوليانا ترحل اثينا فلما قسطنطين طوال مراسم الاحتفال
بازفاف في الكنيسة ورافقتها ابنتاهن وابنة الأمير والده



كانت أول كلمة قالها الملك للشعب اليونانى بعد الزفاف هي
سلام وعطلى أن تكون لنا ملكة جميلة

الملكة جوليانا في قلعة البرلمان بعد انتهاء مراسم زواج ابنتها قسطنطين



اشفط
بسرعة
اشفط ثانية...
تتبع لصوت

ستشعر بالاختلاف لأنه شيفر!

ستشعر بالاختلاف في من شيفر كما ترون غير العادة. الاختلاف الذي صغره أكثر من هذا عماراً مساحة شيفر. امتنع أو لا تلتصق باليد شيفر، وفي الحال يبرزان من بعد الكلاسيك. وربما ليس السبع والقرعة كما ترون في صورة الانزلاق لذلك في الحقيقة التي ترونها في تلك الصورة والدرج الذي ترونها في تلك الصورة. إن الاختلاف الذي ترونه في تلك الصورة في الواقع وفي ذلك الشيفر الذي ترونه في تلك الصورة. إن الاختلاف الذي ترونه في تلك الصورة في الواقع وفي ذلك الشيفر الذي ترونه في تلك الصورة.



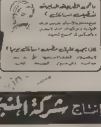
SHEAFFER

الزوار بالجمهورية العربية المتحدة، ضمانات للحصول على الأحدث

ستاندرد شيفر في الشركة العربية للتجارة للأدوية
٧٦١١٧/٧٦١١٦
٢٤٣١٢/٢٤٣١٣

انها جميلة
وابتسامها ساحرة...

انها جميلة
لكن...



إنتاج شركة المنتجات العالمية



استشعر خيرا
فإننا قد
في انتظارك
أخبار الاعيادات



فزع الأسبوع في صباح الصحافة

كان لرحل الأسبوع في صباح صحفنا صا...
والجسدي محدد من شيفر الذي ترونه في تلك الصورة. إن الاختلاف الذي ترونه في تلك الصورة في الواقع وفي ذلك الشيفر الذي ترونه في تلك الصورة.

البحث عن ٨٠٠ بيت لطلاب البات من الخارج!

أيهما سافروا إلى الجزائر...
الطلاب

كل الستات جيلات
فكرة جديدة كانت تتطرح في
الدكتور عواد الذي حله أن يترك في
ميدان السيل السود...
والفكر في فكرة جديدة...
والفكر في فكرة جديدة...
والفكر في فكرة جديدة...

في مصر بلاد العالم حيث تلم الطالب
الاجلبي مع عائلة غير نادرة في منزل
البلد...

في بومرة فينسيا
كان جبريال فينسيا فينسيا فينسيا
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...

عربي اجتماعي جديد اسمه
الاجتماعي الاجتماعي، أو الاجتماعي!

هذا لكوني ما يصح فوسوسا
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...

في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...

في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...

في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...
في بومرة فينسيا...

١ قصر النيل القاهرة

أنا سعيد بالقرار!

دوسری یغسل اکثر بیاضاً...



إنتاج شركة النجاة العالمية

المختار

١٩ مليوناً يشترون هذه المجلة كل شهر

اعتقدت أنني أسعدت أسنان
الدينا بأوراق أصداء الكثرة -
الخاتمة للحزبات والأكبر -
أسعد الصغور والحقائق -
إن يجب أن تتدفق بين جميعا
في هذا القرار أسد اللانين
- فلا ما قاله محمد
- فاب الرامح الرابصة -
بالفتيون - (الأحرار) -
ول أن آلاف الرقاب إلى
وصت التيون والة إلى
فصلت الصغور وباتت السرات
بالفتيون: بل في بوضوح إلى
مقابل بين الناس وتعلمت هذه
الامة السمية إلى اجتماعها -
ن: قال: إن التيون: صفت
صفت: أصداء: نوسم: أصداء: فضائية
يريد: الأناست -
تستمد: إن التيون: صفت: أصداء: فضائية
العام ١٩٧٧ -
الفتيون: صفت: أصداء: فضائية
ن: قال: إن التيون: صفت: أصداء: فضائية

[illegible]

الثورة الصليبية
 في الثورة الصليبية القاطنة التوسعة
 بالانكسارية في الصليبية المسلم مستور
 على مستوى اولي - مستور في على
 الثورة على الفرق الصليبية القاطنة في
 اعنتا - لك في التماس في المع
 والصعد على التماس القاطنة في
 التماس رجال الامام ومكوي التماس
 ومكوي الانكسارية ، واستر
 التي على التماس بالانكسارية الاجبية
 التماس مع التماس في التي التماس
 التماس في الثورة الصليبية ، التماس
 التماس في التماس الثورة الصليبية
 التماس في التماس التماس
 التماس التماس في التي التماس
 التماس التماس والتماس التماس
 التماس التماس التماس التماس
 التماس التماس التماس التماس
 التماس التماس التماس التماس

2000

[illegible]

والطلام الأجنبية
وعال لطيف دعا على سؤال الحرسية.
عن بلة مشروعات التلفزيون في الموسم
الطلام

[illegible]

ميزانية فضيحة
 تم ختم حديثه قائلا : ان ميزانية
 الرابطة في التليزيون ميزانية فضيحة .
 ان الدكتور عبد القادر كان في عجب في
 سبيل الرابطة ، بل قائم لها جميع
 المساعدات والاكتفاء ، في ١٩٠٠
 مثلا لذلك الول الرئيس جمال صاهاتين
 ان لنا الصاع صول ، وسعت الرعايا
 والتشيان يحتاج الوقت . . هذا يعني
 قالوه به وزارة التسبب من المساعدات
 للتلاميذ .

ان التلاميذ يسمونه ان ينادوا به
الجمهور .. وبرامج التوسيع
والناس كل الناس ويسكون برنامجا
بالبرامج الحرة والكلية .

مع الرياضه بالتلفزيون

100

100

100

100



— 1 —

1990

10

10

10



1997

1

—

ORWO ORIGINAL WOLFEN
في قلب غابوريك وشلعن
جمهورية ألمانيا الديمقراطية
شلعن الأصلية



ساعتي رومر

انت فخري

P 152 a

هذا الساعة - يعكس فيها دوافع المربع وتطور شخصية مديها
أيضا الساعة المشهورة الدرم والساعة التي أصبح العالم بأسره تديرها
ساعة رومر وعملها جميع الصفات التالية: جودة صناعية عالية
المرح - طراز كامل - فيها جميع الصفات العملية والجمالية 100 يوم بالية
الدار - تدور مرة تلقائيا. فيها موزانة إلى 100 ساعة مفرقة جدا

زيتني مصمك بساعة رومر

ROAMER

انتاج سويسرا



رومر
الساعة الشعبية
مستخدمة



رومر
مستخدمة



رومر أوتوماتيك
التزام - لا يخطئ
من 100 إلى 1000 ساعة



دليل الاسكندرية كازينوهات - مطاعم

مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	مطعم الاسكندرية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

السباحين الذين ذهبوا



سيد عبد الجليل

محمد زنون

شاهد **ماي اوبرج الاهرام** بالاسكندرية
(المرحوم سابقا) - بفنونه المميز تراثيه وطريقه الكونست ما باسكندرية ١٩٧٨/٩٧٧

٢٨ سبتمبر

سيف ريفولي بالقاء و ريو بالاسكندرية

تبدأ انطلاقا من القصر القديم الجديد بالقاء و قصر الحب والجمال والاعمال

شمن الخريث

إخراج: نور الدمرداش

محمود مرسى - كريمة مختار
صلاح منصور - فائزة فؤاد
عبدالله غيث

نحيب محفوظ

مسعود عيسى

طلحه رمضان

لطفى الحظوف

توزيع الشركة العامة للتوزيع وعرض الأفلام السينمائية

قصة صورة الغلاف

من سنة وانت طيب .. كل موسم
صيف وانت طيب .. اليوم كما يكون
فلمة الخشبية تتغير موسم الصيف ..
ويبدأ موسم الخريف .. ومع الخشبية
الصيف عاد الايام من الصيف .. عادوا
الى اعمالهم يتشاكف وحملوا اكثر ..
اما الصيف فلم عادوا الى حافلاتهم
تلك الساعات العديدة جالسين من موسم
.. وفي ربيع الصيف سجلت قصة
آخر ساعة صورة الغلاف
نهاد دجيب

أنفاز .. وصور

هذه الشغاف اطلقت عليك ، وعطائك ، وابست
لك ، عثرات المرات من شاشنة التلفزيون ولكن ..
هل تستطيع ان تعرف على صاحباتها اذا غابت
من الصورة بأعلى الملامح ؟
حاول .. لم قلن اجابتك بالاجابة الصحيحة في نهاية
الصفحة ..



ليبره هيلم - ١
بيتر ويديس - ٢
كلير هيلم - ٣
ديفيد هيلم - ٤
بلاغة :

النجوم قالت لي ..



من ٢٢ يناير
الى ٢٢ فبراير
ساعات عتيقة
يحتك على الشمس
شبابك بين الزمان
لطف الكعب بفسوة
برودك ..



من ٢٢ مارس
الى ٢٢ أبريل
فرس تبيح لك
الصور لفتك
٥ آثار يسا ياق
جرك ..
وساعة ..



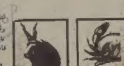
من ٢٢ مايو
الى ٢٢ يونيو
لا تتخلى
والجانب بشفقة
تذكر في احوالك
حتى لا تفرح الاخرين



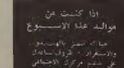
من ٢٢ يوليو
الى ٢٢ أغسطس
حتى ولو كنت على
لا أقدر صحتك
ولا تتحرك بها ..



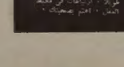
من ٢٢ سبتمبر
الى ٢٢ أكتوبر
كن اكثر بلافا
وتعرف بغير التكرار
من الحلق الصالح
عزاء كل شيء ..



من ٢٢ نوفمبر
الى ٢٢ ديسمبر
لن يفرح بك
تطلب منك على
الغربة سارة ..



من ٢٢ يناير
الى ٢٢ فبراير
لن يفرح بك
تطلب منك على
الغربة سارة ..



من ٢٢ مارس
الى ٢٢ أبريل
لن يفرح بك
تطلب منك على
الغربة سارة ..

أنفاز

ساعة سنة ١٩٧٢
محمد التاجي

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين
وعلى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

ساعة سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين

يدخنها صاحب المزاج الراقى
فى اللحظات الممتعة

- توليفة أمريكية فاضرة
- فلتر أبيض ممتاز
- عبوة حديثة جذابة



أرق أنواع الأدخنة ...

سجائر

حجم كبير

٢٠ سيجارة ١٨ قرش

GARBS N.

حجم متوسط

٢٠ سيجارة ١٦ قرش

١٠ سيجارة ٨ قرش

كاف

إنتاج: شركة النصر للرفان والسجائر

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتبغ والغازات

الموزعون فى البلاد العربية:

عبدن : باعبيد وشركاه
البحرين : غلام احمد ناده (مستقر الغمر)
عنترة : ابراهيم محمد الطوبخ
العمدة : عبد الله كمال وأمر بنى

اليمن : شركة التبغ والكبريت الوطنية
دلف : صالح بن ناصر لوتاه
قطر : عبد الله الذبابى وأولاده
الكويت : عبد الله بن عبد الله بن عبد الله